

3. Об утверждении перечня коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации [Электронный ресурс]: Распоряжение Правительства РФ от 17.04.2006 N 536-р (ред. от 18.05.2010).- Режим доступа: <http://www.severcom.ru/law/item24-1.html>.- Дата обращения: 04.02.2012.
4. О противодействии экстремистской деятельности [Электронный ресурс]: федер. закон от 25 июля 2005 № 114-ФЗ.- Режим доступа: <http://www.rg.ru/2002/07/30/extremizm-dok.html>.- Дата обращения: 04.02.2012.
5. О свободе совести и о религиозных объединениях [Электронный ресурс]: федеральный закон от 26.09.1997 N 125-ФЗ (с изменениями от 26 марта 2000 г., 21 марта, 25 июля 2002 г., 8 декабря 2003 г., 29 июня 2004 г., 6 июля 2006 г., 28 февраля, 23 июля 2008 г., 30 ноября 2010 г., 1 июля 2011 г.).- Режим доступа: <http://base.garant.ru/171640/>.- Дата обращения: 04.02.2012.
6. Уголовный кодекс РФ [Электронный ресурс]: от 13 июня 1996 г. № 63-ФЗ.- Режим доступа: <http://www.consultant.ru/popular/ukrf/>.- Дата обращения: 4.02.2012.

Хрущев К.В.,
г. Екатеринбург

НОРМАТИВНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СЕКСУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

В каждой сексуальной культуре имеются свои собственные образцы сексуального поведения, собственные нормы и сексуальные стандарты. Тем не менее, существуют и общие сексуальные нормы и ценности, не относящиеся только к одному виду сексуальной культуры: из них наиболее известен запрет на кровосмешение (родители не вступают в половые

отношения с детьми, так же как и братья с сестрами). Данная норма является практически универсальной, ни одно современное общество не одобряет инцеста.

Системы современных сексуальных норм некоторые авторы подразделяют на следующие основные типы: легализм (сексуальные отношения только с целью деторождения и на основе легально признанного брачного союза), ситуационная этика (если есть взаимная симпатия или любовь, то признаются любые сексуальные отношения), гедонизм (девиз: «Делай то, что приятно!»), аскетизм (отказ от сексуальных отношений) и рационализм (необходимость выявить рациональные основания для выбора стратегии сексуального поведения). Надо сказать, что ситуационная этика является одной из наиболее распространенных сегодня разновидностей половой морали, а аскетизм – наименее, особенно в крайних формах. Также, на наш взгляд, в последнее время широко распространяется и гедонизм.

Все эти нормы присутствуют и в культуре. Как бы то ни было, на наш взгляд, данная классификация так или иначе тесно связана с функциями сексуальной культуры. Мы полагаем, что сексуальная культура выполняет следующие функции:

- Релаксации, снятия полового напряжения;
- Деторождения удовлетворение потребности в зачатии и в акте рождения;
- Чувственное наслаждение как самоцель (гедонизм);
- Познания удовлетворение полового любопытства;
- Коммуникации, обретения чувства психологической личностной интимности, полного слияния с другим человеком
- Сексуальное самоутверждение, получение наглядных и убедительных доказательств собственной сексуальной состоятельности, потенции.

Сексуальная культура так же выполняет и внесексуальные функции, т.е. внешние по отношению к собственно сексуальному поведению, например, материальной выгоды или поддержания привычки. Так достаточно

часто партнеры вступают в сексуальные отношения ради денег, покупки каких-либо вещей партнером и пр. К внесексуальной функции можно так же отнести и компенсаторную, замену, возмещение каких-то, дефицитных для индивида в силу каких-то причин, видов и форм деятельности или способов эмоционального удовлетворения [1].

По мнению И.С. Кона, коммуникация является одной из ведущих функций сексуальной культуры личности, так она предполагает ориентацию индивида на другого человека, а не только на самого себя и на поиск личной выгоды. Все остальные функции входят в коммуникативную. Однако вряд ли можно согласиться с И.С. Коном [2]. Мы полагаем, что все функции сексуальной культуры важны для личности. В разные периоды ее жизнедеятельности одни из них выходят на передний план, другие уступают им место, так или иначе выполняя функции сексуальной культуры.

При таком многообразии функций сексуальной культуры и типов сексуальных ценностей, главной трудностью является нахождение адекватного критерия нормы для данного общества, отражающего качественное состояние взаимоотношений между полами и позволяющего оценить с позиции нравственности повседневную практику человека в сексуальной сфере.

С социологической точки зрения обнаруживается неоднозначность, ненавязчивость, гибкость нормативной системы. Например, предпочтительно, но не обязательно вступать в брак. Другой нормой является вступать в сексуальные отношения с одним партнером. Однако в современной культуре это вовсе не обязательно. Таким образом, современная нормативность сексуальной культуры, оставаясь общественным регулятором, в большей мере учитывают личностное своеобразие человека, чем нормативность традиционная.

Литература

1. Анурин В.Ф. Сексуальная революция: двойной стандарт//Социс.2000, №9.С.90.

2. Антонов А.И. Социология семьи: Учеб. Пособие для вузов/Антонов А.И., Медков В.М.-М.: Изд-во Моск. Ун-та; Изд-во Междунар. ун-та бизнеса и управления (“Братья Карич”), 1996.-С.172

Царева А.В.,
г. Санкт-Петербург

ПЕРФОМАНСНАЯ КОММУНИКАЦИЯ КАК ФОРМА СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

«Культурный перформанс» как категория и как объект изучения становится все популярнее в социальных науках. Само слово «перформанс», будучи заимствованным из английского, в русском языке в первую очередь ассоциируется с перформансом как видом современного искусства. Тем не менее, когда мы активно работаем с зарубежными источниками, не стоит забывать и о буквальном переводе на русский, придающем данному слову многозначность: это не только «выступление», но и «действие». Дополнительную сложность придает и то, что и в англоязычной литературе этот термин принимает различные значения сам по себе. Так, например, Марвин Карлсон упоминает как минимум о трех [3: 3-5]:

- 1) демонстрация умений (например, игра на музыкальном инструменте, танец и т.п.);
- 2) имитирующее поведение (исполнение роли, мысленно отделенной от «себя»-личности – игра актера в театре, шаман, разговаривающий от лица духов предков, жрец, на время ритуала принимающий на себя роль земного аватара бога и т.п.);
- 3) поддержание образца (в тех случаях, когда образец не может быть четко артикулирован – например, перформансное взаимодействие может быть использовано для определения успешности или не успешности при сексе).